

## Tajemnica morskich odmętów

**Morze Berentsa, najnowocześniejsza łódź podwodna z napędem atomowym za długo zostaje pod wodą. Ginie 118 członków załogi. Rok po katastrofie Kurska udaje się wydobyć jego wrak. Dramatyczna opowieść o ostatnich chwilach, osobistych tragediach rodzin przed którymi ukrywano fakty o decyzjach władz i ich konsekwencjach dzieje się na pokładzie zacumowanego w Gdyni Daru Pomorza.**

„Minęło kilkanaście lat od zatonięcia „Kurska”, ale sprawa nadal jest bardzo tajemnicza i prowokuje wiele pytań. To stwarza dla dramaturga i dla teatru możliwość konstrukcji dramatycznej. Tragedia rosyjskiej łodzi podwodnej jest oczywiście podstawowym tematem sztuki, ale my opowiadamy tę historię w szerszym kontekście historycznym” wyjaśnia dla PAP Life Krzysztof Babicki, reżyser spektaklu.

Sztuka Pawła Huelle opiera się na autentycznych wydarzeniach. Inspiracją były odnalezione dokumenty, ale wiele postaci i scen „Kurska” to fikcja literacka. „Huelle, jako dramaturg Teatru Miejskiego w Gdyni wszystkie role napisał dla konkretnych aktorów” – dodaje Babicki. Na scenie zobaczymy więc trójmiejską plejadę: Mariusza Żarneckiego, Eugeniusza Kujawskiego, Dorotę Lulkę i Olgę Długońską.

Spektakl został zrealizowany w wyjątkowej scenerii. To klaustrofobiczna przestrzeń świetnie znanego turystom Daru Pomorza. Jak dodaje reżyser, w pewnym sensie umiejscowienie akcji na okręcie nie jest przypadkowe.

PAP Life

dra/